

BAMBALI

Sénégal

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASSE. The music is in common time (indicated by '4'). The soprano, alto, and tenor parts begin with a rest (measures 1-2), followed by a melodic line starting at measure 3. The bass part begins at measure 1 with a continuous eighth-note pattern. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

Soprano:

1 - - - -
2 - - - -
3 |: B - b - a - li b a m - b a s o - y é b a - li b a m - b a
4 |: B - b - a - li b a m - b a s o - y é b a - li b a m - b a

Alto:

1 - - - -
2 - - - -
3 |: B - b - a - li b a m - b a s o - y é b a - li b a m - b a
4 |: B - b - a - li b a m - b a s o - y é b a - li b a m - b a

Tenor:

1 - - - -
2 - - - -
3 |: B - b - a - li b a m - b a s o - y é b a - li b a m - b a
4 |: B - b - a - li b a m - b a s o - y é b a - li b a m - b a

Basse:

1 B - B - B - B
2 B - B - B - B
3 |: B - B - B - B
4 |: B - B - B - B
Bam- ba - li b a m - b a Bam- ba - li b a m - b a Bam- ba - li b a m - b a Bam- ba - li b a m - b a
Bam- ba - li b a m - b a - y é Yé w a - n a - t o - l i b a - y é
Bam- ba - li b a m - b a - y é Yé w a - n a - t o - l i b a - y é
Bam- ba - li b a m - b a - y é Yé w a - n a - t o - l i b a - y é Bamb - a - li
Bam- ba - li b a m - b a Bam- ba - li b a m - b a Bam- ba - li b a m - b a Bam- ba - li b a m - b a

