



CHOEURS DE FRANCE

13, Chemin Prévost
33650 LA BREDE

Dis, quand reviendras-tu

Par. & Mus. : BARBARA
Harm. : Jean claude OUDOT

Tpo Valse

F $B\flat$ $Bdim$ Cm

Tutti 1. Voi- là com- bien de jours voi- là com- bien de nuits voi- là com- bien de
3. J'ai beau t'ai- mer en- core j'ai beau t'ai- mer tou- jours J'ai beau n'ai-mer que

H

4 $F7$ $B\flat$ Gm

temps que tu es re- par- til! Tu m'as dit cet- te fois c'est le der- nier voy-
toi J'ai beau t'ai- mer d'a- mour Si tu ne com- prends pas qu'il te faut re- ve-

7 Cm $F7$ $B\flat$

age pour nos coeurs chi- dé- rés c'est le der- nier nau- frage Au prin- temps tu ver-
nir Je fe- rai de nous deux mes plus beaux sou- ve- nirs Je re- pren- drai la

© 1962 by François LLENAS et Editions PAUL BEUSCHER
avec l'aimable autorisation des Editions PAUL BEUSCHER

10 Bdim Cm F7

ras je se-rai de re-tour Le prin-temps jo-li c'est pourse par-ler d'a-
route le mon-de m'é-mer-veille J'i-rai me ré-chauf-fer à un au-tre so-

13 Bb Gm

S
A

mour Nous i-rons voir en-semble les jar-dins re-fleu-
leil Je ne suis pas de cell's qui meu-rent de cha-

T
B

15 Cm7 F7

ris et dé-am-bu-le-rons dans les rues de Pa-
grin Je n'ai pas la ver-tu des fem-mes de ma-

17 Bb Bb F7/A Gm Cm

S

-ris
-rin Dis Quand re-vien-dras-tu Dis

A

-ris
-rin Dis Quand re-vien-dras-tu Dis

T
B

27 F⁷ B^bmaj⁷. Coda (au 3e)
Cm ⊕

Au moins le sais-tu Que tout le temps qui pas-se ne

Au moins le sais-tu Que tout le temps qui pas-se ne

33 F⁷ B^bmaj⁷ Gm Cm F⁷

se rat-trap-pe guère Que tout le temps per-du ne se rat-trap-pe

se rat-trap-pe guère Que tout le temps per-du ne se rat-trap-pe

40 B^b **Couplet II** Bdim Cm

plus Le prin-temps s'est en-fui de-puis long-temps dé-jà cra-quent les feuil-les

plus Le prin-temps s'est en-fui de-puis long-temps dé-jà cra-quent les feuil-les

44 F⁷ B^b Gm Cm

mort(es) brû-lentes feux de bois A voir Pa-ris si beau en cet-te fin d'au-tommeSou-dain je m'a-lan-

mort(es) brû-lentes feux de bois A voir Pa-ris si beau en cet-te fin d'au-tommeSou-dain je m'a-lan-

48 F7 B^bmaj7 Bdim Cm

guis je rê- ve je fris- sonne Je tan- gue je cha- vire et com-mela ren-gaine je vais je viens je

guis je rê- ve je fris- sonne Je tan- gue je cha- vire et com-mela ren-gaine je vais je viens je

52 F7 B^bmaj7 Gm Cm7

vire je tour-ne je me traine Ton i- ma- ge me hante je te par- le tout bas Et j'ai le mal d'a-

vire je tour-ne je me traine Ton i- ma- ge me hante je te par- le tout bas Et j'ai le mal d'a-

au refrain puis 3e couplet ⊕ *Coda (3e refrain)*

56 F7 B^b F7 B^b Gm

mour et j'ai le mal de toi se rat- trap- pe guè- re Que

mour et j'ai le mal de toi se rat- trap- pe guè- re Que

62 *Céder...* Cm F7 B^b

tout le temps per- du ne se rat- trap- pe plus

tout le temps per- du ne se rat- trap- pe plus