

ET MAINTENANT

Gilbert BECAUD

Soprano

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Et main-te - nant que vais je fai - re de tout ce temps

Et main-te - nant que vais je fai - re de tout ce temps

Et main te nant que vais je fai re de tout ce temps

Et main te nant que vais je fai re de tout ce temps

12

S.

S.

A.

T.

B.

quese-ra ma vie De tout ces gens qui m'in-dif - fè-rent main-te - nant

quese-ra ma vie De tout ces gens qui m'in-dif - fè-rent main-te - nant

quese ra ma vie De tout ces gens qui m'in dif fè rent main te nant

quese ra ma vie De tout ces gens qui m'in dif fè rent main te nant

S.

S. que tues par - tie Tou-tesces nuits pour-quoi pour qui et ce ma - tin

A. que tues par - tie Tou-tesces nuits pour quoi pour qui et ce ma tin

T. que tues par tie Tou tesces nuits pour quoi pour qui et ce ma tin

B. que tues par tie Tou tesces nuits pour quoi pour qui et ce ma tin

S.

S. qui re-vient pour rien qu'un coeur qui bat pour qui pour - quoi

A. qui re vient pour rien qu'un coeur qui bat pour qui pour quoi

T. qui re vient pour rien qu'un coeur qui bat pour qui pour quoi

B. qui re vient pour rien qu'un coeur qui bat pour qui pour quoi

S.

S.
 qui bat trop fort trop fort Et main-te - nant que vais je fai - re

A.
 qui bat trop fort trop fort Et main te nant que vais je fai re

T.
 qui bat trop fort trop fort Et main te nant que vais je fai re

B.
 qui bat trop fort trop fort Et main te nant que vais je fai re

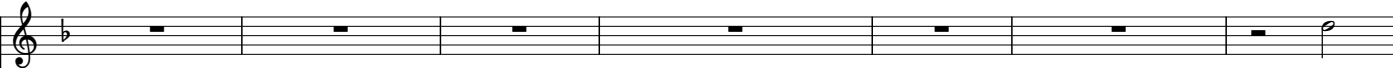
S.

S.
 versquel né - ant glis-se-ra ma vie Tu m'as lais - sé la Terre en -

A.
 versquel né ant glis se ra ma vie Tum'aslais sé la Terre en

T.
 versquel né ant glis se ra ma vie Tum'aslais sé la Terre en

B.
 versquel né ant glis se ra ma vie Tum'aslais sé la Terre en

S.  Ah

S.  tiè - re mais la Terre sanstoi c'est pe - tit

A.  tiè re mais la Terre sanstoi c'est pe tit Ah

T.  tiè re mais la Terre sanstoi c'est pe tit Vous mes a - mis

B.  tiè re mais la Terre sanstoi c'est pe tit Ah

S. 

S. 

A. 

T.  soy-ez gen - tils voussa - vez bien quel'on n'y peut rien

B. 

S.

S.
 Mê-me Pa - ris Pa-ris Pa - ris crè-ved'en - nui tou-tes ces rues me

A.
 Mê me Pa ris Pa ris Pa ris crè ved'en nui tou tes ces rues me

T.
 Mê me Pa ris Pa ris Pa ris crè ved'en nui tou tes ces rues me

B.
 Mê me Pa ris Pa ris Pa ris crè ved'en nui tou tes ces rues me

S.

S.
 tuent Et main-te - nant que vais je fai - re je vais en rire

A.
 tuent Et main te nant que vais je fai re je vais en rire

T.
 tuent Et main te nant que vais je fai re je vais en rire

B.
 tuent Et main te nant que vais je fai re je vais en rire

S.

S.

pour ne plus pleu - rer je vais brû - ler des nuits en - tiè - res au ma -

A.

pour ne plus pleu rer je vais brû ler des nuits en tiè res au ma

T.

pour ne plus pleu rer je vais brû ler des nuits en tiè - res au ma

B.

pour ne plus pleu rer je vais brû ler des nuits en tiè res au ma

S.

S.

tin je te ha - ï - rai Et puis un soir dans mon mi - roir je ver - rai

A.

tin je te ha ï rai Et puis un soir dans mon mi roir je ver rai

T.

tin je te ha ï rai Et puis un soir dans mon mi roir je ver rai

B.

tin je te ha ï rai Et puis un soir dans mon mi roir je ver rai

S. 

S. 

bien la fin du che - min pasu - ne fleur et pas de pleurs au mo - ment

A. 

bien La fin du che min pasu ne fleur et pas de pleurs au mo ment

T. 

bien La fin du che min pasu ne fleur et pas de pleurs au mo ment

B. 

bien La fin du che min pasu ne fleur et pas de pleurs au mo ment

S. 

S. 

de l'a - dieu Je n'ai vrai - ment plus rien à fai - re je n'ai vrai -

A. 

de l'a dieu Je n'ai vrai - ment plus rien à fai - re je n'ai vrai -

T. 

de l'a dieu Je n'ai vrai ment plus rien à fai re je n'ai vrai

B. 

de l'a dieu Je n'ai vrai ment plus rien à fai re je n'ai vrai

S.

S.

ment Pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa

A.

ment pam pa pa pa pam pa pa pa

T.

ment Pam pa pa pa pam pa pa pa

B.

ment pam pa pa pa pam pa pa pa

S.

pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa

S.

pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa

A.

pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa

T.

pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa

B.

pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa pam pa pa pa

S.
 S.
 A.
 T.
 B.

S.
 S.
 A.
 T.
 B.

Score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 120-124. The key signature is D major (F# C# G# D# A# E#).

Soprano (S.): Measures 120-124. Notes: D5 (pam), E5 (pa), F#5 (pa), G#5 (pa), A5 (pam), B5 (pam). A triplet of eighth notes (E5, F#5, G#5) is marked with a '3' above the staff.

Alto (A.): Measures 120-124. Notes: D4 (pam), E4 (pa), F#4 (pa), G#4 (pa), A4 (pa), B4 (pa). A triplet of eighth notes (E4, F#4, G#4) is marked with a '3' above the staff.

Tenor (T.): Measures 120-124. Notes: D4 (pam), E4 (pa), F#4 (pa), G#4 (pa), A4 (pa), B4 (pa). A triplet of eighth notes (E4, F#4, G#4) is marked with a '3' below the staff.

Bass (B.): Measures 120-124. Notes: D3 (pam), E3 (pa), F#3 (pa), G#3 (pa), A3 (pa), B3 (pa). A triplet of eighth notes (E3, F#3, G#3) is marked with a '3' below the staff.