



PJ 441

PER CANTARE E SONARE

Collection dirigée par Jean TURELLIER

Jamaica Farewell

Calypso

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

Harmonisation de
Jean TURELLIER

SOPRANO

1. Tout là bas où les nuits sont gaies, où le
2. Au mar-ché on en - tend les cris des mar -
3. Tout le jour on en - tend des rires et l'on

ALTO

1. Tout là bas où les nuits sont gaies, où le
2. Au mar-ché on en - tend les cris des mar -
3. Tout le jour on en - tend des rires et l'on

BASSE

1. Tout là bas où les nuits sont gaies, où le
2. Au mar-ché on en - tend les cris des mar -
3. Tout le jour on en - tend des rires et l'on

TOM-TOM

CHA-CHA

WOOD-BLOCK

CLAVES

GUITARE $\frac{4}{4}$ RÉ M SOL M

so - leil brille au sommet des montagnes ——— Je suis par-ti en ba -
- chands qui por-tent du riz sur la tête ——— ou du pois-son sur un
voit des dan-seu - ses qui se balancent ——— Ah! oui, mon cœur est res -

so - leil bril - le, dou - dou, ma dou - dou Je suis par-ti en ba -
- chands qui por - tent du riz sur la tête ou du pois-son sur un
voit des dan - seu - ses qui se balancent Ah! oui, mon cœur est res -

so - leil bril - le, dou - dou, ma dou - dou Je suis par - ti
- chands qui por - tent du riz sur la tête ou du pois - son
voit des dan - seu - ses qui se balancent Mon cœur est res -

RÉ M LA 7 RÉ M RÉ M

-teau à voile et je suis à la Ja - ma - ique au - jour'd'hui
 lit de glace. Et puis le rhum est bon tout au long d'année
 - té là - bas. Bien qu'j'ai voy - a - gé du Maine à Mé - xi - co

-teau à voile et je suis à la Ja - ma - ique au - jour - d'hui
 lit de glace. Et puis le rhum est bon tout au long d'an - née
 - té là - bas. Bien qu'j'ai voy - a - gé du Maine à Mé - xi - co

en ba-teau, je suis à la Ja - ma - ique au - jour'd'hui. Mais c'est
 sur la glace. Et le rhum est bon tout au long d'année. Mais c'est
 - té là - bas j'ai voy - a - gé du Maine à Mé - xi - co. Mais c'est

SOL M *RÉ M* *LA 7* *RÉ M*

REFRAIN

Triste à dire — je suis par-ti — de longtemps — ne
 Mais — c'est triste à dire — je suis par - ti — re-vien-drai

Mé-lodie (en dehors)

triste à dire — je suis par-ti — de longtemps — ne

RÉ M *Mi m* *LA 7*

re-vien-drai pas ——— j'ai le cœur gros car j'ai laiss - sé ma Doudou, je l'ai laiss -

pas ——— j'ai le cœur gros ——— car j'ai laiss - sé ——— Doudou dans

re-vien-drai pas ——— j'ai le cœur gros car j'ai laiss - sé ma Doudou, je l'ai laiss -

RÉ M *RÉ M* *Mi m*

-sée à King - ston tout là - bas. ———

un fau - bourg de King - ston tout là - bas. ———

-sée à King - ston tout là - bas. ———

RÉ M *Mi m* *RÉ M*