

LA TENDRESSE

Arrgt: Bruno Mursic

Soprano

Alto

Hommes

On peut vi - vre sans ri - ches - se Pres - que sans le sou,
 On peut vi - vre sans la gloi - re qui ne prou - ve rien
 Le tra - vail est né - ces - sai - re Mais s'il faut res - ter
 Quand la vie im - pi - to - ya - ble nous tom - be des - sus
 Dans votre im - men - se sa - ges - se im - men - se fer - veur

On peut vi - vre sans ri - ches - se Pres - que sans le
 On peut vi - vre sans la gloi - re qui ne prou - ve
 Le tra - vail est né - ces - sai - re Mais s'il faut res -
 Quand la vie im - pi - to - ya - ble nous tom - be des -
 Dans votre im - men - se sa - ges - se im - men - se fer -

On peut vi - vre sans ri - ches - se Pres -
 On peut vi - vre sans la gloi - re qui
 Le tra - vail est né - ces - sai - re Mais
 Quand la vie im - pi - to - ya - ble nous
 Dans votre im - men - se sa - ges - se im -

5

5

5

des sei - gneurs et des prin - ces - ses Y'en a plus beau - coup
 Etre in - con - nu dans l'his - toi - re et s'en trou - ver bien
 Des se - mai - nes sans rien fai - re et bien on s'y fait
 On n'est plus qu'un pau - vre dia - ble bro - yé et dé - çu
 fai - tes donc pleu - voir sans ces - se au fond de nos coeurs

sou, des sei - gneurs et des prin - ces - ses Y'en a plus beau -
 rien Etre in - con - nu dans l'his - toi - re et s'en trou - ver
 ter Des se - mai - nes sans rien fai - re et bien on s'y
 sus On n'est plus qu'un pau - vre dia - ble bro - yé et dé -
 veur fai - tes donc pleu - voir sans ces - se au fond de nos

que sans le sou, des sei - gneurs et des prin - ces - ses Y'en
 ne prou - ve rien Etre in - con - nu dans l'his - toi - re et
 s'il faut res - ter Des se - mai - nes sans rien fai - re et
 tom - be des - sus On n'est plus qu'un pau - vre dia - ble bro -
 men - se fer - veur fai - tes donc pleu - voir sans ces - se au

LA TENDRESSE

2/4

D7 Gm D7 Gm

Mais vi - vre sans ten - dres - se on ne le pour - rait pas
 Mais vi - vre sans ten - dres - se Il n'en est pas ques - tion
 Mais vi - vre sans ten - dres - se Le temps vous pa - rait long
 A - lors sans la ten - dres - se d'un coeur qui vous sou - tient
 Des tor - rents de ten - dres - se pour que rè - gne l'a - mour

9

coup Mais vi - vre sans ten - dres - se on ne le pour - rait
 bien Mais vi - vre sans ten - dres - se Il n'en est pas ques -
 fait Mais vi - vre sans ten - dres - se Le temps vous pa - rait
 çu A - lors sans la ten - dres - se d'un coeur qui vous sou -
 9 coeurs Des tor - rents de ten - dres - se pour que rè - gne l'a -

8

a plus beau - coup Mais vi - vre sans ten - dres - se non non
 s'en trou - ver bien Mais vi - vre sans ten - dres - se non non
 bien on s'y fait Mais vi - vre sans ten - dres - se non non
 yé et dé - çu A - lors sans la ten - dres - se non non
 fond de nos coeurs Des tor - rents de ten - dres - se non non

Fine
(dernier couplet)

13 F Bb D7 Gm

Non non non non on ne le pour - rait pas
 Non non non non il n'en est pas ques - tion
 Long long long long le temps vous pa - rait long
 Non non non non On n'i - rait pas plus loin
 mm mm mm mm Jus - qu'à la fin des jours

13

pas non non non on ne le pour - rait pas
 tion non non non il n'en est pas ques - tion
 long long long long le temps vous pa - rait long
 tient non non non On n'i - rait pas plus loin
 mour mm mm mm Jus - qu'à la fin des jours

13

Non non non on ne le pour - rait pas
 Non non non il n'en est pas ques - tion
 Long long long le temps vous pa - rait long
 Non non non on i - rait pas plus loin
 mm mm mm mm Jus - qu'à la fin des jours

Après 2e et 4e couplet

17 B♭ F B♭ F

mm mm Quel jo - li sen - ti - ment mm mm
mm mm parce qu'on le rend heu - reux mm mm

17

mm mm mm mm

17

8 Quel - le dou - ce fai - bles - se mm mm
Un en - fant vous em - bras - se mm mm

21 Gm D7 Gm D7

mm mm Un sen - ti - ment qui nous vient en nais - sant vrai -
mm mm Le rend heu - reux, on a les larmes aux yeux mon

21

Ce be - soin de ten - dres - se qui nous vient en nais - sant vrai -
Tous les cha - grins s'ef - fa - cent on a les larmes aux yeux mon

21

8 mm mm Un sen - ti - ment qui nous vient en nais - sant vrai -
mm mm Le rend heu - reux, on a les larmes aux yeux mon

25 D7 D7 D7 §

ment, vrai - ment, vrai - ment
dieu mon dieu mon dieu

25

ment, vrai - ment, vrai - ment
dieu mon dieu mon dieu

25

8 ment, vrai - ment, vrai - ment
dieu mon dieu mon dieu