

# L'ALBATROS

Paroles : Charles Beaudelaire

musique : Patrick le Mault

=44

1 2 3 4

SOPRANO  
Sou - vent. pour s'a - mu - ser, les hom - mes d'é-qui - pa - ge prèn - nent des al - ba - tros. va - stes

ALTO  
Sou - vent. pour s'a - mu - ser les hom - mes d'é-qui - pa - ge prèn - nent des al - ba - tros. va - stes

TENOR  
Sou - vent, pour s'a - mu - ser, les hom - mes d'é-qui - pa - ge prèn - nent des al - ba - tros va - stes

BASSE  
Sou - vent. pour s'a - mu - ser les hom - mes d'é-qui - pa - ge prèn - nent des al - ba - tros. va - stes

5 6 7 8

oi - seaux des mers. Qui sui - vent. in - do - lents com - pa - gnons de vo - ya - ge, Le na - vi - re glis - sant sur les

5 6 7 8

oi - seaux des mers, Qui sui - vent in - do - lents com - pa - gnons de vo - ya - ge. Le na - vi - re glis - sant sur les

5 6 7 8

oi - seaux des mers. Qui sui - vent, in - do - lents com - pa - gnons de vo - ya - ge. Le na vi - re glis - sant sur les

5 6 7 8

oi - seaux des mers. Qui sui - vent. in - do - lents com - pa - gnons de vo - ya - ge. Le na - vi - re glis - sant sur les

9 10 11 12

gouf - fres a - mers. à pei - ne les ont - ils dé - po - sés sur les planches, Que ces rois de l'a - zur, ma - la -

9 10 11 12

gouf - fres a - mers. à pei - ne les ont - ils dé - po - sés sur les planches, Que ces rois de l'a - zur, ma - la -

9 10 11 12

gouf - fres a - mers. à pei - ne les ont - ils dé - po - sés sur les planches. Que ces rois de l'a - zur, ma - la -

9 10 11 12

gouf - fres a - mers. à. pei - ne les ont - ils dé - po - sés sur les planches. Que ces rois de l'a - zur. ma - la -

13 14 15 16

-droits et hon-teux. Lais-sent pi-teu-se-ment leurs gran-des ai-les blan-ches Com-me des a-vi-rons traî

-droits et hon-teux, Lais-sent pi-teu-se-ment leurs gran-des ai-les blan-ches Com-me des a-vi-rons traî

-droits et hon-teux. Lais-sent pi-teu-se-ment leurs gran-des ai-les blan-ches Com-me des a-vi-rons traî

-droits et hon-teux, Lais-sent pi-teu-se-ment leurs gran-des ai-les blan-ches Com-me des a-vi-rons traî

17 18 19 19 20

-ner à cô-té d'eux. Ce vo-ya-geur ai-lé, comme il est gauche et veul-le Lui na-guè-re si beau, qu'il est

-ner à cô-té d'eux. Ce vo-ya-geur ai-lé. comme il est gauche et veu-le Lui na-guè-re si beau, qu'il est

-ner à cô-té d'eux - Ce vo-ya-geur ai-lé. comme il est gauche et veu-le Lui na-guè-re si beau, qu'il est

-ner à cô-té d'eux. Ce vo-ya-geur ai-lé. comme il est gauche et veu-le Lui na-guè-re si beau. qu'il est

21 22 23 23 24

co-mique et laid L'un a-ga-ce son bec a - - vec un brû-le-gueu-le, L'au-tre mime en boi-tant, l'in

co-mique et laid L'un a-ga-ce son bec a - - vec un brû-le-gueu-le, L'au-tre mime en boi-tant. l'in

co-mique et laid L'un a-ga-ce son bec a - - vec un brû-le-gueu-le, L'au-tre mime en boi-tant, l'in

co-mique et laid L'un a-ga-ce son bec a - - vec un brû-le-gueu-le, L'au-tre mime en boi-tant, l'in

25 26 27 28

-fir- me qui vo - lait Le po - ète est sem- blable au prin - ce des nu- ées Qui han - te la tem- pête et se

29 30 31 32

rit de l'ar - cher e - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées. Ses ai - les de gé - ant l'em

33 34 35

ii.

-pê - chent de mar - cher. Le po - pê - chent de mar - cher.