

LE POUVOIR DES FLEURS

Alain SOUCHON

Laurent VOULZY

Soprano
Alto
Bass
Piano

Je m'souviens on a - vait des pro - jets pour la terre pour

Je m'souviens on a - vait des pro - jets pour la terre pour

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 7. It features four staves: Soprano, Alto, Bass, and Piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) have lyrics: "Je m'souviens on a - vait des pro - jets pour la terre pour". The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands.

8
S.
A.
B.
Pia.

les hommes comme la na - ture faire tom - ber les bar - rières les murs les vieux pa - ra - pets d'Ar - thur

les hommes comme la na - ture faire tom - ber les bar - rières les murs les vieux pa - ra - pets d'Ar - thur

les hommes comme la na - ture les vieux pa - ra - pets d'Ar - thur

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 8 through 12. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Piano (Pia.). The vocal parts have lyrics: "les hommes comme la na - ture faire tom - ber les bar - rières les murs les vieux pa - ra - pets d'Ar - thur". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

13
S.
A.
B.
Pia.

fal - lait voir i - magine notre es - poir on lais - sait nos coeurs au pou - voir des fleurs

fal - lait voir i - magine notre es - poir on lais - sait nos coeurs au pou - voir des fleurs ja - as - min

fal - lait voir notre es - poir nos coeurs

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 13 through 17. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Piano (Pia.). The vocal parts have lyrics: "fal - lait voir i - magine notre es - poir on lais - sait nos coeurs au pou - voir des fleurs". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

18
S.
A.
B.
Pia.

li - i - las c'é - taient nos di - visions nos sol - dats pour chan - ger tout ça chan - ger le monde

li - i - las c'é - taient nos di - visions nos sol - dats pour chan - ger tout ça chan - ger le monde

ja - as - min li - i - las pour chan - ger tout ça chan - ger le monde

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 18 through 22. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Piano (Pia.). The vocal parts have lyrics: "li - i - las c'é - taient nos di - visions nos sol - dats pour chan - ger tout ça chan - ger le monde". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

S. — chan-ger — les — choses — a - vec des bou-quets de roses — chan-ger — les — femmes — chan-ger — les — hommes.

A. — chan-ger — les — choses — a - vec des bou-quets de roses — chan-ger — les — femmes — chan-ger — les — hommes.

B. — chan-ger — les — choses — a - vec des bou-quets de roses — chan-ger — les — femmes — chan-ger — les — hommes.

Pia.

S. — a - vec des gé - raniums je m'souviens on a - vait — des chan-sons — des pa - roles — comme

A. — a - vec des gé - raniums je m'souviens on a - vait — des chan-sons — des pa - roles — comme

B. — a - vec des gé - raniums

Pia.

S. des pétales et des co-rolles — qu'é-cou-tait — en rê-vant — la pe-tite — fille au tour-ne dis-que folle — le par-fum.

A. des pétales et des co-rolles — qu'é-cou-tait — en rê-vant — la pe-tite — fille au tour-ne dis-que folle — le par-fum.

B. des pétales et des co-rolles — fille au tour-ne dis-que folle — le par-fum.

Pia.

S. — i - magine le par - fum — l'E-den — le jar-din —

A. — i - magine le par - fum — l'E-den — le jar-din — c'é - tait pour de - main — mais de - main — c'est pa - reil — le même.

B. — le par - fum — jar-din —

Pia.

S. chan-ger les âmes.

A. dé-sir veille là tout au fond des coeurs tout chan-ger en dou-ceur chan-ger les âmes.

B. chan-ger les âmes.

Pia.

S. chan-ger les coeurs a - vec des bou-quets de fleurs la guerre au vent l'a-mour de vant.

A. chan-ger les coeurs a - vec des bou-quets de fleurs la guerre au vent l'a-mour de vant.

B. chan-ger les coeurs a - vec des bou-quets de fleurs la guerre au vent l'a-mour de vant.

Pia.

S. grâce à des fleurs des champs Ah sur la te-erre il y ades choses à faire pour les en-fants les gens les é-léphants

A. grâce à des fleurs des champs ouh bu ouh bu

B. grâce à des fleurs des champs ouh ou ouh ou

Pia.

S. Ah tant de choses à faire moi pou-our te don-ner du coeu-oeur tu ver-ras

A. ouh ou ouh ouh tu ver-ras

B. ouh ou ouh ouh je t'envoies fleurs

Pia.

S. — qu'on au - ra — des fou - lards — des che - mises — et que voi - ci les cou - leurs vi - ves — et que même — si l'a - mour — est par - ti —

A. — qu'on au - ra — des fou - lards — des che - mises — et que voi - ci les cou - leurs vi - ves — et que même — si l'a - mour — est par - ti —

B. — que voi - ci les cou - leurs vi - ves —

Pia.

S. — ce n'est que par - tie re - mise — par les cou - leurs les ac - cords les par — fums — chan - ger —

A. — ce n'est que par - tie re - mise — par les cou - leurs les ac - cords les par — fums — chan - ger —

B. — ce n'est que par - tie re - mise — par les cou - leurs les par — fums —

Pia.

S. — le vieux monde — pour faire un jar - din — tu ver - ras — le pou - voir — des fleurs —

A. — le vieux monde — pour faire un jar - din — tu ver - ras — tu ver - ras — le pou - voir — des fleurs —

B. — vieux monde — tu ver - ras — tu ver - ras —

Pia.

S. chan - ger — le — monde — chan - ger — les — choses — a - vec des bou - quets de roses —

A. chan - ger — le — monde — chan - ger — les — choses — a - vec des bou - quets de roses —

B. y'a une i - dée — pop — dans mon air — chan - ger — le — monde — chan - ger — les — choses — a - vec des bou - quets de roses —

Pia.

82

S. — chan-ger les fem-mes chan-ger les hom-mes a-vec des gé-raniums

A. — chan-ger les fem-mes chan-ger les hom-mes a-vec des gé-raniums

B. — chan-ger les fem-mes chan-ger les hom-mes a-vec des gé-raniums

Pia.

87

S. chan-ger les â-mes chan-ger les coeurs a-vec des bou-quets de fleurs la guerre au vent.

A. chan-ger les â-mes chan-ger les coeurs a-vec des bou-quets de fleurs la guerre au vent.

B. chan-ger les â-mes chan-ger les coeurs a-vec des bou-quets de fleurs la guerre au vent.

Pia.

91

S. — l'a-mour de vant grâce à des fleurs des champs

A. — l'a-mour de vant grâce à des fleurs des champs

B. — l'a-mour de vant grâce à des fleurs des champs

Pia.