

Les Champs Elysées

Joe DASSIN

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

1. Je

1. Je

SIFFLE

5

S.

2. Tu m'as dit

3. Hier au soir deux in connus et ce ma tin sur l'a ve nue Deux

A.

2. Tu m'as dit

3. Hier au soir deux in connus et ce ma tin sur l'a ve nue Deux

T.

8

m'bal la dai sur l'a ve nue le coeur ou vert à l'in con nu j'a

2. J'ai ren dez vous dans un sous sol a vec des fous qui

B.

m'bal la dai sur l'a ve nue le coeur ou vert à l'in con nu j'a

2. J'ai ren dez vous dans un sous sol a vec des fous qui

7

S. a mou reux tout é tour dis par la lon gue nuit
1.N'im
2.A

A. a mou reux tout é tour dis par la lon gue nuit
1.N'im
2.A

T. 8 vais en vie de dire bon jour à n'im por te qui
viv'nt la gui tare à la main du soir au ma tin
3.Et

B. vais en vie de dire bon jour à n'im por te qui
viv'nt la gui tare à la main du soir au ma tin
3.Et

9

S. por³ te qui et ce fût toi et je t'ai dit n'im por te quoi il
lors je t'ai ac com pa gné on a chan té on a dan sé et

A. por³ te qui et ce fût toi et je t'ai dit n'im por te quoi il
lors je t'ai ac com pa gné on a chan té on a dan sé et

T. 8 de l'E toile à la Concorde chante un orchestre à mil le cordes Tous

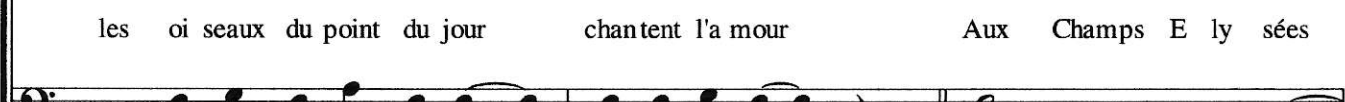
B. de l'E toile à la Concorde chante un orchestre à mil le cordes Tous

11

S. 
 suf fi sait de te par ler pour t'ap pri voi ser Aux Champs E ly sées
 l'on n'a mê me pas pen sé à s'em bras ser

A. 
 suf fi sait de te par ler pour t'ap pri voi ser Aux Champs E ly sées
 l'on n'a mê me pas pen sé à s'em bras ser

T. 
 les oi seaux du point du jour chantent l'a mour Aux Champs E ly sées

B. 
 les oi seaux du point du jour chantent l'a mour Aux Champs E ly sées

14

S. 
 Aux Champs E ly sées Au ³so leil sous la pluie

A. 
 Aux Champs E ly sées Au ³so leil sous la pluie

T. 
 Aux Champs E ly sées Au so leil sous la pluie

B. 
 Aux Champs E ly sées Au so leil sous la pluie

18

S. 

A. 

T. 

B. 

à mi di ou à minuit il y a tout c'que vous voulez aux ChampsE ly sées