

Né en 17 à Leidenstadt

Paroles et Musique de Jean-Jacques Goldman
Harmonisation de David Beaugrand

Introduction Piano

23

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

p *p* *p* *mf*

D A Bm⁷ G

Et si j'é-tais né en dix-sept à Lei-den stadt

27

S.

A.

T.

B.

D A Bm⁷ G D A Bm⁷ G

Sur les ruines d'un champ de ba taille

Au-rais-je é-té meil-leur ou pi-re que.ces gens

V.S.

31 D/A A D(sus4) D A Bm7 G

S. Oh Oh

A. Oh Oh

T. Oh Oh

B. Si j'a-vais é-té allemand Ber-cé d'hu-mi-lia-tion de haine et d'i-gno-rance

35 D A Bm7 G D A

S. Oh Oh

A. Oh Oh

T. Oh Oh

B. Nour-ri de rê-ves de re-vanche Au-rais-je é-té de ces im-

38 Bm7 G D/A A D(sus4) mf

S. Oh Si j'a-vais

A. Oh

T. Oh Si j'a-vais

B. pro-ba-bles cons-ciences Larmes au mi-lieu d'un tor-rent

42 G =96 D/F# Em D7/C D7 G D 3 Em D7/C D7

S. gran-di dans les dock-lands de Bel fast. Sol-dat d'u-ne fois d'u-ne caste

A. *mf* Ah Ah

T. gran-di dans les dock-lands de Bel fast. Sol-dat d'u-ne fois d'u-ne caste

B. *mf* Oh Oh

46 G D/F# Em C G/D D(sus4) D

S. Au-rais-je eu la force en-vers et con- tre les miens De tra-hir tendre u- ne

A. Ah

T. Au-rais-je eu la force en-vers et con- tre les miens De tra-hir tendre u- ne

B. Oh Oh

49 G(sus4) C G/B Am Fmaj7(add9) G C G/B

S. main Oh Oh

A. Si j'é-tais née blan-ch'et riche à Jo-han-nes burg En-tre le pou-voir et

T. main Si j'é-tais né blanc et riche à Jo-han-nes burg En-tre le pou-voir et

B. Oh Oh

V.S.

53 Am Fmaj7(add9) G C G/B Am F C/G **rall.** G7(sus4)

S. — Oh — Oh

A. — la peur Au-rais'je en-ten-du ces cris por-tés par le vent Rien ne se-ra comme a-

T. — la peur Au-rais'je en-ten-du ces cris por-tés par le vent Rien ne se-ra comme a-

B. — Oh — Oh

57 C(sus4) Dm7/C $\text{♩} = 74$ *f* C(add4) F Am7 Dm C(add4)/Bb

S. — On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos ventres —

A. *f* vant On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos ventres —

T. *f* vant On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos ventres —

B. *f* — On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos ventres —

61 F C/E Dm C7/Bb F C/E Dm Bb

S. Ca-ché der-rière nos ap - pa-rences L'à-me d'un brave ou d'un com plice ou d'un bour-reau

A. Ca-ché der-rière nos ap - pa-rences L'à-me d'un brave ou d'un com plice ou d'un bour-reau

T. Ca-ché der-rière nos ap - pa-rences L'à-me d'un brave ou d'un com plice ou d'un bour-reau

B. Ca-ché der-rière nos ap - pa-rences L'à-me d'un brave ou d'un com plice ou d'un bour-reau

65 F/C C⁷ Dm C B^b C

S. *ff*
Ou le pire ou le plus beau Se-rions-nous de ceux qui ré-sistent ou bien les

A. *ff*
Ou le pire ou le plus beau Se-rions-nous de ceux qui ré-sistent ou bien les

T. *ff*
Ou le pire ou le plus beau Se-rions-nous de ceux qui ré-sistent ou bien les

B. *ff*
Ou le pire ou le plus beau Se-rions-nous de ceux qui ré-sistent ou bien les

68 Dm B^b F/C C F F(sus4) *rall.* F

S. mou-tons d'un trou-peau S'il fal-lait plus que des mots

A. mou-tons d'un trou-peau S'il fal-lait plus que des mots

T. mou-tons d'un trou-peau S'il fal-lait plus que des mots

B. mou-tons d'un trou-peau S'il fal-lait plus que des mots

72 A A⁷ A tempo D =92 A Bm⁷ G D A

S. - - - -

A. *mp*
Et si j'é-tais né en dix-sept à Lei-den stadt Sur les ruines d'un champ de ba

T. - - - -

B. *mp*
Et si j'é-tais né en dix-sept à Lei-den stadt Sur les ruines d'un champ de ba V.S.

76 *Bm*⁷ G D *mp* A *Bm*⁷ G D/A A(sus⁴) A

S. Au-rai-je é - té meil-leur ou pi-re que ces gens

A. taille Si j'a-vais é - té alle

T. *mp* Au-rai-je é - té meil-leur ou pi-re que ces gens

B. taille Si j'a-vais é - té alle

80 *Bm*⁷ *mp* G(sus²) A⁷ *Bm*⁷ *rall.* G(add²)

S. Et qu'on nous é-pargne à toi et moi si pos-si-ble très long temps

A. mand Et qu'on nous é-pargne à toi et moi si pos-si-ble très long temps

T. Et qu'on nous é-pargne à toi et moi si pos-si-ble très long temps

B. mand Et qu'on nous é-pargne à toi et moi si pos-si-ble très long temps

84 *A tempo* D/A A G(add²) A(sus⁴) A G(add²) A(sus⁴) A *molto rall.*

S. D'a-voir à choi-sir un camp. 2

A. D'a-voir à choi-sir un camp. 2

T. D'a-voir à choi-sir un camp. 2

B. D'a-voir à choi-sir un camp. 2