

Savoir aimer

Lionel FLORENCE

Pascal OBISPO

♩ = 65

Soprano

Alto

Bass

Dou

Savoir sou rire
Savoir atendre

10

S.

A.

B.

Dou

Dou

à une in con nue qui pa asse n'en gar der au cu ne trace si non
goû ter à ce plein bo nheu eur qu'on vous donne comme par er reur Tant on

15

S.

A.

B.

Savoir ai mer sans rien n'atendre en re tou our ni é
ne l'atten dait plu us Savoir y croire pour trom per la peur du vi ide ancré

Savoir ai mer Dou
Savoir y croire

Savoir ai mer Dou
Savoir y croire

21

S. gard ni grand a mour pas mêm' l'es poir d'être ai mé Mais sa voir don ner
 comme au tant de rides qui ter nis sent les mi roi oirs

A. Mais sa voir don ner Sa

B. Mais sa voir don ner Sa

26

S. don ner sans re prendre ne rien faire qu'at tendre Ap prendre à ai mer

A. voir don ner don ner sans re prendre ne rien faire qu'at tendre Ap prendre à ai mer en

B. voir don ner don ner sans re prendre ne rien faire qu'at tendre Ap prendre à ai mer en

30

S. ai mer sans at tendre ai mer à tout prendre Ap prendre à sou rir rien que

A. core ai mer ai mer sans at tendre ai mer à tout prendre Ap prendre Ah

B. core ai mer ai mer sans at tendre ai mer à tout prendre Ap prendre Ah

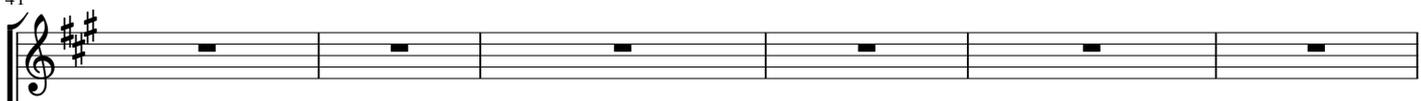
35

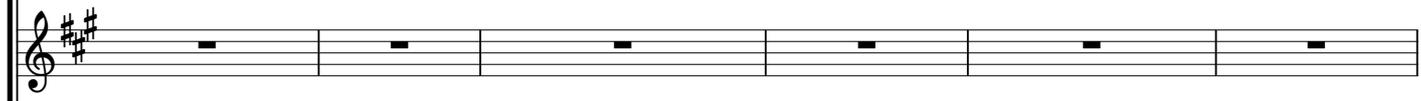
S. pour le geste sans vou loir le reste et ap prendre à vivre et s'en al ler

A. et ap prendre à vivre et s'en al ler s'en al ler

B. et ap prendre à vivre et s'en al ler s'en al ler

41

S. 

A. 

B. 

Sa voir souffrir en si len ce sans mur mu ure ni dé fen se ni ar mure Souffrir

47

S. 

A. 

B. 

et se re le ver
à vou loir mou ri ir et se re le ver comme on re naît de ses cen

52

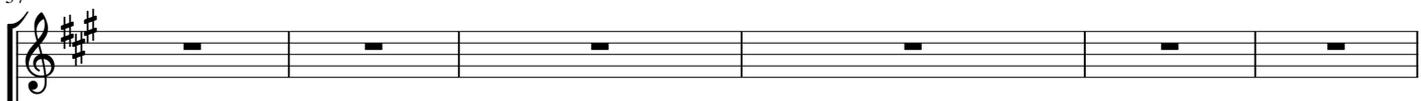
S. 

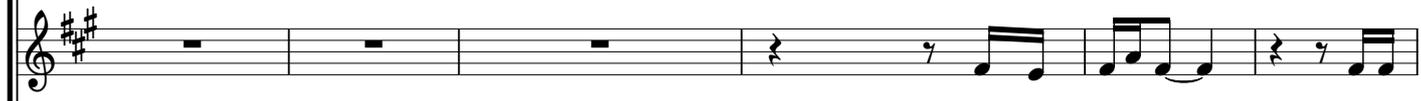
A. 

B. 

endres a vec tant d'a mour à re vendre qu'on tire un trait sur le pas sé é Maissa

57

S. 

A. 

B. 

voir donner donner sans re prendre ne rien faire qu'at tendre
Ap prendre à aimer aimer

63

S. Ap prendre à sourire rien que pour le geste sans vou

A. sans at tendre ai mer à tout prendre

B.

68

S. loir le reste et ap prendre à vivre et s'en al ler Ap prendre à rê ver

A. et ap prendre à vivre et s'en al ler Ap prendre à rê ver oui

B. et ap prendre à vivre et s'en al ler Ap prendre à rê ver oui

74

S. à rê ver pour deux rien qu'en fer mant les yeux et sa voir don ner

A. à rê ver à rê ver pour deux en fer mant les yeux et sa voir don ner sa

B. à rê ver à rê ver pour deux en fer mant les yeux et sa voir don ner sa

78

S. Don ner sans ra ture ni de mi me sure Ap prendre à rester Vouloir

A. voir don ner Don ner sans ra ture ni de mi me sure Ap prendre Ah

B. voir don ner Don ner sans ra ture ni de mi me sure Ap prendre Ah

S. jusqu'about rester malgré tout Apprendre à aimer et s'enal ler

A. Apprendre à aimer et s'enal ler s'en al ler

B. Apprendre à aimer et s'enal ler s'en al ler

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in French. The Soprano part starts with 'jusqu'about rester malgré tout' and then 'Apprendre à aimer et s'enal ler'. The Alto part starts with 'Apprendre à aimer et s'enal ler s'en al ler'. The Bass part starts with 'Apprendre à aimer et s'enal ler s'en al ler'. The score consists of six measures, with a double bar line at the end of the sixth measure.